

Question Bank for Assignment

Semester	SECOND
Class	S.Y.B.A.
Name of the Department	MARATHI
Paper no.	III
Title of the paper	'आगारातल्या वाटा'बोलींचा अभ्यास
Name of the Teacher	Mr. Santosh Laxman Rane

Unit - I	<p>Q.1 आगरी बोलीची वैशिष्ट्ये सविस्तर आणि विविध उदाहरणे देऊन स्पष्ट करा.</p> <p>Q.2 आगरी भाषेची व्युत्पत्ती आणि विकास स्पष्ट करा.</p> <p>Q.3 आगरी लोकसंस्कृतीची वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा.</p> <p>Q.4 आगरी साहित्याचा इतिहास सविस्तर स्पष्ट करा.</p> <p>Q.5 आगरी बोलीचे प्रभाव क्षेत्र सांगून आगरी समाजाच्या श्रद्धा, लग्नसंस्काराविषयी सविस्तर माहिती लिहा.</p>
Unit – II	<p>Q.1 आगरी निसर्ग कवितांची वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा.</p> <p>Q.2 आगरी सामाजिक कवितेची वैशिष्ट्ये साधार स्पष्ट करा.</p> <p>Q.3 आईची विविध रूपे आगरी कवितेतून कोणत्या प्रकारे व्यक्त होतात, ते सविस्तर लिहा.</p> <p>Q.4 'प्रकल्पग्रस्ताचे चित्रण' हा आगरी कवितेचा मुख्य धागा आहे. सविस्तर लिहा.</p> <p>Q.5 आगरी कवितेचे मुख्य विषय सांगून त्या कवितेची वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा.</p>

<p>Unit – III</p>	<p>Q. 1 आगरी कथाकार आपल्या अवतीभवतीच्या विषयांना अधिक सकसपणे मांडण्यात यशस्वी झाले आहेत. सविस्तर चर्चा करा.</p> <p>Q.2 'आगारातल्या वाट' या कथासंग्रहातून आगरी समाजाची परवड अधिक बोलकी झाली आहे. साधार स्पष्ट करा.</p> <p>Q.3 'आगारातल्या वाटा' या कथासंग्रहातील कथांची ठळक वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा.</p> <p>Q.4 आगरी कथांचे स्वरूप सविस्तर स्पष्ट करून काही निवडक कथांचा परिचय करून द्या.</p> <p>Q.5 "आगरी समाजाची सुखदुःखे, चालीरीती, राजकारणावर नेमके भाष्य करण्यात आगरी कथाकार यशस्वी झाले आहेत. " सविस्तर लिहा."</p>
<p>Unit - IV</p>	<p>टीपा लिहा</p> <p>Q. 1 आगरी संस्कृती</p> <p>Q.2 आगरी परंपरा, चालीरीती</p> <p>Q.3 आगरी बोलीची व्याकरणक वैशिष्ट्ये</p> <p>Q.4 'बंदर' कवितेचा आशय</p> <p>Q.5 'पायंडा' कवितेतील शिक्षणाचे महत्व</p> <p>Q.6 शंकर सखाराम यांच्या 'मॉल' कथेचा आशय</p> <p>Q. 7 'साकव' कथेचा आशय</p> <p>Q.8 सरेबाराचा पलाट मधील व्यथा</p> <p>Q.9 मायच्या सुरक्याची गोदरी मधील आईची आठवण</p> <p>Q.10 आय मधील आठवणी</p> <p>Q.11 मीठ कवितेचा आशय</p>

Q.12	बेमट्याचा बेर कथेचा आशय
Q.13	भगताचा उतारा मधील अंधश्रद्धा
Q.14	वादळ कथेतील मंजुळा

Give question bank in this format only. The number of questions may differ from subject to subject.