

Agenda No. 2.03 in AC and

Date 23/03/2022



Vidya Prasarak Mandal's

K.G. Joshi College of Arts & N.G. Bedekar College of Commerce

(Autonomous College)

(Affiliated to University of Mumbai)

Program: Master of Arts

Specific Programme: Syllabus for MA Hindi

Year of Establishment : 1969

Year of Upgrading : 2022 – 2023

Specific Programme: Hindi – JBCPAHIN

PREAMBLE



Programme Duration: Two years (Entire MA Course)

Mode of Delivery: Offline (Online, in case of emergency)

(Credit Based Semester and Grading System with effect from the academic year 2022-2023)

Programme Outcomes – MA Hindi

PROGRAMME – OUTCOMES

PO	PO Description
PO1	To make the learner aware about Hindi language , historical events, political systems, geographical and social aspects for Regional National and international level.
PO2	To impart linguistic skills and proficiency to the learner about the literature and sensitize Regional, National and International level.
PO3	To sensitize students towards social climate and culture.
PO4	To equip the learner with skill of citizenship.
PO5	To make the learner aware about philosophical thoughts India and Western.

(Credit Based Semester and Grading System with effect from the academic year 2022-2023)

Programmes –Specific Outcomes : HINDI - JBCPAHIN

PROGRAMME - SPECIFIC OUTCOMES

PSO	PSO Description
PSO1	To make the learner aware about Language historical events, political systems, cultural and social aspects for Regional National and international level.
PSO2	To impart linguistic skills and proficiency to the learner about the literature and sensitize Regional, National and International level.
PSO3	To sensitize students towards social climate and culture.
PSO4	To equip the learner with skill of citizenship.
PSO5	To make the learner aware about philosophical thoughts India and Western.

DISTRIBUTION OF TOPICS AND CREDITS

Paper No	Paper Name	Semester	Course Nomenclature	Course Code	Credits
1	Hindi	I	History of Hindi Litreture □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□	JBCPAHIN101	04
		II	History of Hindi Litreture (Modern Age) □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□(□ □□□□□ □□□)	JBCPAHIN201	04
2	Hindi	I	Poetics and Literary Criticism	JBCPAHIN102	04

			□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□		
		II	Poetics and Literary Criticism □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□	JBCPAHIN202	04
3	Hindi	I	Languageistics and Hindi Language □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□	JBCPAHIN103	04
		II	Languageistics and Hindi Language □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□	JBCPAHIN203	04
4	Hindi	I	Ancient and	JBCPAHIN104	04

		Medieval Poetry □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□		
	II	Ancient and Medieval Poetry □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□	JBCPAHIN204	04

Semester – I (□□□□□ □□□□)

Course Nomenclature : History of Hindi Literture □□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□

Course Code : JBCPAHIN101

Outcomes :

- 1)**

□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□, □
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□
- 2)**

□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□, □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□- □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
- 3)**

□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□- □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□

(History of Hindi Literature)

□□□□ □□

- . □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
- . □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□
- . □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ : □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□
- . □□□□□□ : □□□□□□
: □□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□, □□□
□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□

□ . □ □ □ □ □ □ □ □ : □ □ □ □ □

A horizontal row of 18 empty square boxes, intended for children to draw or write in.

: □□□□ □□□□□ : □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□

• □□□□ □□□□□ : □□□□□□□□ □□□□

• □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in four rows of five. This visual element likely serves as a placeholder for text or figures in the original document.

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a thin black border, intended for students to draw or write in.

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, followed by a colon, and then another sequence of 20 empty rectangular boxes.

: □□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ :

$$\boxed{} \cdot \boxed{} = \boxed{} \cdot \boxed{}.$$

A horizontal row of fifteen empty white rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□ □ □ □ □ □ □ □

□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□□□□□□
□□□□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□□□□□
□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ – □□□□□□
□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ – □□. □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□ – □□.
□□□□□□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ – □□□□
□□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ – □□.
□□□□□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□ □□□□ : □□□□□ □□ □□□□□ – □□. □□□□
□□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ – □□. □□□□□□□
□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ – □□.
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□
□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□□
□□□□□ □□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ : □□□ □□ □□□□□□□□□ – □□.
□□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ –
□□. □□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ – □□. □□□□
□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ – □□. □□□□
□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ – □□.
□□□□□□□□ □□□□□/□□. □□□□□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ – □□.
□□□□□□□□ □□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ – □□.
□□□□□□□□ □□□□□□□

□□. □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ – □□.
□□□□□□□□ □□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□ : □□□, □□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□ – □□. □□□□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ – □□. □□□□
□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ – □□.
□□□□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ : □□ □□□□□ □□
□□□□□ – □□. □□□□□□□□ □□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ – □□. □□□□□
□□□□□ □□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□□□
□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ – □□. □□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□
– □□. □□. □□□□ □□□□

Modality of Assessment

A. Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

B. External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□ □ □ □ □□□□□

□□□□□□□□- □□ □□□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□ □ □ □ □□□□□

□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ – □) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

□) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□- □□ □□□

Semester – II (୨ୟାୟ ଦ୍ୱାରା ପରିଚ୍ୟାତ)

Course Nomenclature - (History of Hindi Literature – Modern Age)

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ – ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟ

Course Code : JBCPAHIN201

Outcomes ଲାଭଗୁଡ଼ିକ:

- 1)** ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ,
ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ
ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- 2)** ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ,
ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ
ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ - ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ
- 3)** ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ -
ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ
ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପରିଚ୍ୟାତ

□□□□□□□- □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□

□. □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□

□. □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□

:

□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□, □□□□□□,

□□□□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□,

□□□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□

□□□□□□

□□□□ □□□

□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□□ -

□.□ □□□□□□, □□□□□, □□□□, □□□□, □□□□,

□□□□ □□□

□.□. □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ :

□. □□□□□□□ □□ □□□□□□ - □. □□□□□□□ □□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ - □□□□□ □□.

□□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ - □□.

□□□□□□□□ □□□□

□ . □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□□□□
□□□□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□□□□□□
□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ – □□□□□□
□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ – □□. □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□

□ . □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□ - □□.
□□□□□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□□ □□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ — □□□□
□□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ — □□. □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ — □□.
□□□□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□ □□□□ : □□□□□ □□ □□□□□ – □□. □□□□
□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ – □□. □□□□□□□□
□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□.
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□
□□□□□

□□. □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ - □□. □□□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□□
□□□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ : □□□ □□ □□□□□□□□□□ - □□.
□□□□□□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□ -
□□. □□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□
□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ – □□. □□□□
□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ – □□.
□□□□□□□□□□ / □□. □□□□□□□□□□□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ – □□.
□□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ – □□.
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ – □□.
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ : □□□, □□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ = □□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ – □□. □□□□
□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ — □□.
□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ : □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□. □□□□□□□□□
□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ – □□. □□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□
– □□. □□. □□□□ □□□□

Modality of Assessment

Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□	05
	Total: □□□	40

External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□□ □ – □) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□
□) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

Semester - I

Course Nomenclature: Poetics and Literary Criticism □□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□

COURSE CODE JBCPAHIN102

Outcomes □□□□□:

- 1)** □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□

- 2)** □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ କିମ୍ବା ପରିମାଣମାତ୍ରରେ
ଅଧିକ, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା- କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

3) ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନରେତେବେଳେ-

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା- କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନରେତେବେଳେ

Poetics and literary criticism

ମୁଖ୍ୟ- ଏ (ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା)
ମୁଖ୍ୟ- ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା-
.ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା
. କିମ୍ବା କିମ୍ବା:- କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏ
କିମ୍ବା
. କିମ୍ବା କିମ୍ବା:- କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖ୍ୟ - ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା-

ଏ:- କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖ୍ୟ- ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା)

ମୁଖ୍ୟ -ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା-

. କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା :-

. କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା-

. କିମ୍ବା:-

. କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

. କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□.□□□□□□□ :- □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□:

□.□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ :- □□. □□□□□ □□□□□□□

□.□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ :- □□. □□□□□□

□.□□□□□□ □□ □□□□□□□ :-□□.□□□□□□□ □□□□□

□.□□ □□□□□□□ □□□□□ :-□□.□□□□□□□ : -□□. □□□□

□□□□□ □□□□□

□. □□ □□□□□□ :- □□. □□□□□□

□. □□□□ □□□ □□□□ :- □□. □□□□□□□ □□□□□□

□. □□□□□□□□ :-□□□□□ □□□□

□. □□□□□□ □□□□ :-□□. □□□□ □□□□□ □□□

□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ :-□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□

□. □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ :-
□□.□□ □□ □□

□. □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ :- □□ □□□□□

□□□

□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ :-□□.

□□□□□□ □□□□

□. □□□□ □□ □□□□□ :- □□. □□□□□□□ □□□□

□. □□□□ □□□□ □□ □□□ :- □□□□□□□ □□

□. □□□□ □□ □□□ :- □□. □□□□ □□□

□. □□□□□□□ □□□□ □□□□□ :- □□. □□□□□□□□

□□□□

□. □□□□□□□ □□□□□□□□ :- □□□□□□□ □□

□□□□

□. □□□□□□□ □□□□□□□□ :-□□ □□□□□□ □□

□. □□□□ □□□□ :-□□.□□□□□□ □□□

□. □□□□ □□□□ :-□□. □□□□ □□□

□□□□□

□. □□□□□□ □□ □□□□ □□ :- □□ □□.□□□□ □□□□

□. □□□□□□ □□□□ □□ :- □□. □□□□ □□

□□□□□□□

□. □□□□□□□ □□□□□□ :-□□□□ □□□□ □□□

□□., □□□ □□□□ □□ □□□□□ :- □□. □□□□□ □□

□□. □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□:- □□□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□:- □□.
□□□□ □□□□□□

□□. □□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ :-□□.
□□□□□□ □□□□□

Modality of Assessment

Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□
□□□□□□□□- □□ □□□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□□
□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ – □) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

□) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

Semester -II (□□□□□ □□□)

Course Nomenclature: Poetics and Literary Criticism □□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□

COURSE CODR JBCPAHIN202

Outcomes □□□□□:

1) □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□,

□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□

2) □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□, □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□- □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□

3) □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□- □

□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□- □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□-□ (□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□)

□□□□ - □□ □□□□□□□-□

□.□□□□□□□□□ □□□□□□□ :-□□□□□□ , □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□ :- □□□□□□ :- □□□□□□ □□□□□□□□ ,
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ , □□□□□□ □□□□□
□. □□□□□□ □□□□□□□ :- □□□□□□ □□□□□□ , □□□□□□ □□
□□□

□□□□- □□ □□□□□□□-□

□. □□ □□□□□□□ □□□□□ , □□ □□□□□□□ , □□ □□□□□ □□□
□□□ -□ (□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□)

□□□□- □□□ □□□□□□□-□

□.□□□□□□□ □□ □□□:- □□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ -□□□ - □□□□□□□□ □

□. □□□□□ :-

□.□□□□□ □□□□□□□ :- □□□□□ □□ □□□□□ , □□
□□□□□□□

□. □□ □□ □□□□□ :- □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ , □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ ,
□□□□□□□□ □□□□□

□. □□ □ □□□□□□ :- □□□□□□□ □□□□□ ,
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ , □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ :

□.□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ :- □□. □□□□□ □□□□□□□
□.□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ :- □□. □□□□□□
□.□□□□□ □□ □□□□□□ :-□□.□□□□□□ □□□□□

□.□□ □□□□□□□□ □□□□□□ :□□ □□□□□□□□ :-□□. □□□□
□□□□□□ □□□□□□

□. □□ □□□□□□□□:- □□. □□□□□□

□. □□□□□ □□□□ □□□□□□:- □□. □□□□□□□□ □□□□□□□□

□. □□□□□□□□□□□□ :-□□□□□□ □□□□□□

□. □□□□□□□ □□□□□□ :-□□. □□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ :-□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□. □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ :-
□□.□□ □□ □□

□□. □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ :- □□ □□□□□

□□□□

□□. □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ :-□□.

□□□□□□□ □□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□□ :-□□. □□□□□□□ □□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□ :-□□. □□□□□□□ □□

□□. □□□□ □□ □□□□ :-□□. □□□□□□

□□. □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ :-□□. □□□□□□□ □□□□

□□□□

□□. □□□□□□□ □□□□□□□□ :-□□ □□□□□□ □□

□□□□

□□. □□□□□□□ □□□□□□□□ :-□□ □□□□□□ □□

□□. □□□□ □□□□□ :□□□□□ □□□□ :-□□. □□□□□□ □□□□

□□□□

□□. □□□□□□□ □□□□□□ :-□□ □□. □□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□□ □□□□□ :-□□. □□□□□□

□□□□□□□

□□. □□□□□□□ □□□□□□□□ :-□□ □□ □□□□□□ :-□□.

□□□□ □□□□□

□□. □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ :-□□.

□□□□ □□□□□

Modality of Assessment

Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	20
2	Assignment/Project <input type="checkbox"/>	15
3	Class Participation <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	05
	Total: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	40

External Examination: 60%- 60 Marks

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

-

-

□) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□- □□ □□□

Semester - I (□□□□□ □□□□)

**Course Nomenclature: Linguistics and Hindi Language □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□**

Course Code : JBCPAHIN103

Outcomes : □□□□□□

1) □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□

2) □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□

□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□

3) □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□

□□□ : □

□□□□ □□

□□□□□□□□ - □

□. □□□□ : □□□□ □□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□

□. □□□□ □□□□□□□ : □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□,
□□□□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ -
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□ □□

□□□□□□□□ - □

□ □□□□ □□□□□□ : □□□□□□□, □□□□□□, □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□ □□□ -
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□
□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□ : □

□□□□ □□□

□□□□□□□□ - □

□. □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ : □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ - □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□

: □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ - □□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □
□□□□□, □□□□, □□□□, □□□, □□□□□

□□□□ □□□

□. □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ : □□, □□□□□□, □□□□□□□
, □□□□□□ □□□□)

□□□□□□ □□□□□ :

□. □□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□

□. □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□
□□□□□□□□

□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ - □□. □□□□□□□□
□□□□□□

□. □□□□□□ □□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□

□. □□□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ - □□.
□□□□□□ □□□□□

□. □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ - □□. □□□□□□□
□□□□□□

□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ - □□.
□□□□□□□□□ □□□□

□. □□□□ □□□□□□ - □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□. □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ - □□.
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□ □□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□
□□□□

□□. □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□. □□□□ □□□ : □□□ □□ □□□□ - □□□□ □□□□

□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ - □□□□ □□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ - □□. □□□□□□□
□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ - □□.

□□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□ - □□. □□□□□ □□□□

□□. □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
- □□. □□□□□□□ □□□□

□□. □□□□ □□□□□□□ - □□□□ □□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ - □□. □□□ □□□□
□□□□

□□. □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ -
□□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ : □□ □□ □□ - □□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□ - □□. □□□□□□
□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□ - □□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□ : □□□□□□ □□ □□□□□□ - □□□□□□ □□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□□□□□□ - □□. □□□□□ □□□□□

□□. □□□□ □□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□. □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□

□□. □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□ □□ □□□□ - □□□□□
□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ - □□□□□ □□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ - □□□□□ □□□□□

□□. □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□
□□□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ - □□. □□□□ □□□□

□□. □□□□□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□□□ □□□□

Modality of Assessment

Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□ □ - □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □ □ □□□□
□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ - □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □ □ □□□□
□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ - □) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

४) यह विषय विद्यार्थी को अनेक विभिन्न विषयों - जैसे विद्या

विद्यार्थी - यह विद्या

Semester - II (विद्यार्थी विद्या)

Course Nomenclature: Linguistics and Hindi Language विद्यार्थी विद्या
विद्यार्थी विद्या

Course Code : JBCPAHIN203

Outcomes : विद्यार्थी

4) विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या
विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या

5) विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या
विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या

6) विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या
विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या

विद्या : विद्या

विद्यार्थी विद्या

विद्यार्थी विद्या - विद्या

१. विद्यार्थी विद्या : विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या, विद्यार्थी विद्या
विद्यार्थी, विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी, विद्यार्थी विद्या विद्या
विद्यार्थी, विद्यार्थी विद्या विद्यार्थी विद्या विद्या, विद्यार्थी
विद्यार्थी, विद्यार्थी विद्या विद्या

२. विद्यार्थी विद्या : विद्यार्थी विद्या, विद्यार्थी विद्या विद्या
विद्यार्थी विद्या विद्या, विद्यार्थी विद्या विद्या, विद्यार्थी
विद्या विद्या

□□□□ □□

□□□□□□□ - □

□ □□□□ □□□□□□□ : □□□□□□□, □□□□ □ □□□□ □□ □□□□□, □
□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□

□□□ : □

□□□□ □□□

□□□□□□□ - □

□. □□□□□□ □□ □□□ □□□□ : □□□□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□,
□□□□□□, □□□□□□, □□□□

□ : □□□□, □□□, □□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□

□□□□□□□ - □

□. □□□□□□□□ □□□□ : , □□□□□ □ □□□□□, □□□□□□□□□, □
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ :

□. □□□□ □□□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□

□. □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ - □□. □□□□□□□
□□□□□□□

□. □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ - □□. □□□□□□□□□
□□□□□□

□. □□□□□□ □□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□

□. □□□□□□, □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□ - □□.
□□□□□□□ □□□□□□

□. □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ - □□. □□□□□□
□□□□□□

□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ - □□.
□□□□□□□□□ □□□□

□. □□□□ □□□□□□ - □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□. □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ - □□.
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□
□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□. □□□□□ : □□□ □□ □□□□ - □□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ - □□□□□ □□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□
□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ - □□.
□□□□□□□□ □□□□

□□. □□□□ - □□. □□□□ □□□□

□□. □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
- □□. □□□□□□ □□□□

□□. □□□□ □□□□□□ - □□□□ □□□□

□□. □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ - □□. □□□ □□□□
□□□□

□□. □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ -
□□□□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□ : □□ □□ □□ - □□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□ - □□. □□□□□□
□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□ - □□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□ : □□□□□□ □□ □□□□□□ - □□□□□□ □□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□

□□. □□□□ □□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□□□, □□□□ □□ □□□□ - □□□□
□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ - □□□□□ □□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ - □□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□
□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ - □□. □□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□ □□□□

Modality of Assessment

Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□ □ □ □ □□□□□

□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □ □ □□□□□

□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□□ □ – □) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

□) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

□□□ □□□ – □□ □□□

□□□□□ □□□□

Course Nomenclature: Ancient and Medieval Poetry □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□

Course Code : JBCPAHIN104

Outcomes □□□□□:

- 1)** □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□
- 2)** □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□, □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□- □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
- 3)** □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□-
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□- □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□

□□□ □□□□ - □□□□□□ - □□□□ □□□□□ □□□□□□□□-
□□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□

1. □□□□ - □□□□ □□ □□□ : 3,11,16,27,28,34

□□□□ □□ □□□ : 1,5,6,22,40,45

□□□□ □□ □□□ : 4,8,23,27,38,48

1 □□ -

1,3,63,97,134,162,163,168,175,176,177,199,200,202,217,220,224,234,241,254

□□□ - 40

□□□□ : □□

□□□□□□□ : 1

2 □□□□□□□ : □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ - □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ - 1. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

2. □□□□□ □□□□□ □□□

3. □□□□□□□ □□□□□□□ - □□□□□□□□□ -
□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □

□□□□□□□ □□□□ □□ - 223 □□ 253 □□□ - 30

□□□□□□ □□□□□:

1. □□□□ □□ □□□□□□□□ -□□. □□□□□□ □□□□□□□□□□

2. □□□□ □□□□□□□□ - □□. □□.□□. □□□ ‘□□□□’,

3. □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ -□□. □□□
□□□ □□□□□□

4. □□□□ □□□□□□□□ -□□. □□□□□□□□ □□□□□

5. □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ - □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□

6. □□□□: □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ -
□□.□□□□□□ □□□□

7. □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ - □□. □□□□□□□□ □□□□

8. □□□□□ □□ □□□□□□ : □□□□□ □□□□□ - □□. □□□□□□
□□□□□□□□□

9. □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□- □□. □□□□□ □□□
‘□□□□□’

10. □□□□□ □□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□ □□□□

11. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□-□□. □□□□□□□□□□□□□□□□□□

12. □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ - □□.□□□□□□□
□□□□□

14. □□□□□□□□□□ - □□□ = □□□□□□□□□□

15. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□-□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

16. □□□□□□□□□□ □□□□□□: □□□□□□ □□ □□□□□□□□ - □□.
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

17 □□□□□ - □□□□□□□□□□□□□□□□

18. □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□- □□. □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□

19. □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ - □□.
□□□□□□□□□□□□ □□□□

20 □□□□□□□□□□ - □□□□□□□□□□

21. □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ - □□.
□□□□ □□□□□□

22. □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□
□□□□□□

23. □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□- □□.
□□□□□ □□□□□ □□□□□
24. □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□- □□. □□□□□□ □□□□□
25. □□□□ □□ □□□□ - □□□□□□□ □□□□□
26. □□□□□□□□ □□□□□□: □□□□ □□ □□□□□ - □□□□□□□□
□□□□ □□□□□
27. □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ - □□. □□□□□
□□□□□□□
28. □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□-□□ .
□□ . □□□□ □□□□

Modality of Assessment

Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□	20

	□□□□□□□	
2	Assignment/Project □□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□ □ – □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ – □□

□□□□□□ 2 – □□□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□

□□□□□ □□□□□□□ – □□

□□□□□□ □ – □) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□ □□□

□) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□ □□□

□□□ □□□ – □□ □□□

Semester -2 (□□□□□□□ □□□□)

Course Nomenclature :Ancient and Medieval Poetry □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□

Course Code : JBCPAHIN204

Outcomes :

- 1)** □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□
- 2)** □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□, □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□- □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
- 3)** □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□-
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□- □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□ □□

□□□□□□□ -2

1. □□□□□□□□ □□□ - □□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□-

1,5,7,9,11,16,26,38,42,51,57,64,90,105,115,138,143,157,177,196,200,279,316,
366 □□□-25

□□□□ □□□

□□□□□□□ -1

2. □□□ □□□□: □□□□□□- □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□
□□□, □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□ :

2,17,20,22,24,25,26,30,35,41,44,46,49,57,58,61,63,69,72,73,79,91,95 □□□ – 25

□□□□ □□□

□□□□□□□□-1

3. □□□□ □□□□□□: □□□□□□ □□□ □□□□□□ - □□□□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□-

2,3,4,7,10,11,12,13,14,20,23,27,30,36,37,41,43,47,55,56,67,84,87 □□□ – 25

□□□□□□ □□□□□:

1. □□□□ □□ □□□□□□□□ -□□. □□□□□□ □□□□□□□□□

2. □□□□ □□□□□□□□ - □□. □□.□□. □□ ‘□□□□’

3. □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ -□□. □□□
□□□ □□□□□□

4. □□□□ □□□□□□□ -□□. □□□□□□□ □□□□□

5. □□□□ □□□□□□ □□ □□ - □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□

6. □□□□: □□□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□ -
□□.□□□□□ □□□□

7. □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ - □□. □□□□□□ □□□□

8. □□□□□ □□ □□□□□□ : □□□□□ □□□□ - □□. □□□□□
□□□□□□□□□

9. □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□- □□. □□□□ □□□
‘□□□□□’

10. □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ - □□. □□□□□□□ □□□□

11. □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□-□□. □□□□□□ □□□□□□

12. □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ - □□. □□□□□□□
□□□□□
13. □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ - □□. □□□□□□□ □□□□□□□
14. □□□□□□ □□□ □□□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□□
15. □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□□
16. □□□□□□□□□ □□□□□: □□□□□ □□ □□□□□□□ - □□.
□□□□□□□□□ □□□□□□□□
17. □□□□□□ - □□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
18. □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ - □□. □□□□□ □□□
□□□□□□□□
19. □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ - □□.
□□□□□□□□□ □□□
20. □□□ □□ □□□□ □□□□□ - □□. □□□□□□□
21. □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ - □□.
□□□ □□□□□
22. □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ - □□. □□□□□□□
□□□□□
23. □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ - □□.
□□□□□ □□□□□ □□□□□
24. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□
25. □□□□ □□ □□□□ - □□□□□□□ □□□□□
26. □□□□□□□□ □□□□□□□: □□□□ □□ □□□□□ - □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□
27. □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ - □□. □□□□□
□□□□□□□

28. □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□-□□ .
□□ .□□□□ □□□□

Modality of Assessment

Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□	05

	□□□□□□□□	
	Total: □□□	40

External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□ □ – □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ – □□

□□□□□□ 2 – □□□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□

□□□□□ □□□□□□□ – □□

□□□□□□ □ – □) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□ □□□

□) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□- □□ □□□

□□□ □□□ – □□ □□□